



آثار الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
(٦)

مطبعات الجمع

مجموع رسائل العقيدة

تأليف

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني

١٣١٢ هـ - ١٣٨٦ هـ

تحريره

عبدان بن صفا خان البخاري

وفق المتهج المتمدين الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله بن زيد

(رحمه الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَاجِعْ هَذَا الْمَجْمُوعَةَ

مُحَمَّدٌ أَجْمَلُ الْإِصْلَاحِي

سُعُودُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُرَيْفِيِّ



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية

SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ

دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

مكة المكرمة - هاتف ٥٤٧٣١٦٦ - ٥٣٥٣٥٩٠ - فاكس ٥٤٥٧٦٠٦



الصَّفِّ وَالْإِخْرَاجِ دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

مقدمة التحقيق

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

أما بعد، فهذا مجموعٌ يشتمل على عشر رسائل في العقيدة، للشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي رحمه الله تعالى، وأسمائها حسب ترتيبها في هذا المجموع:

- ١ - حقيقة التأويل.
- ٢ - حقيقة البدعة.
- ٣ - صدع الدُّجَنَّة في فضل البدعة عن السنة.

- ٤ - الحنيفية والعرب.
 - ٥ - عقيدة العرب في وثنيّتهم.
 - ٦ - الرد على حسن الضالعي.
 - ٧ - ما وَقَعَ لبعض المسلمين من الرّياضة الصّوفية والغُلُوّ فيها.
 - ٨ - رسالة في الشفاعة.
 - ٩ - التفضيل بين الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم.
 - ١٠ - تعلق العقائد بالزمان والمكان.
- وسألني الصّوّء في هذا التّمهيد على ما يعرف بكل رسالة على حدة إن شاء الله تعالى.

١ - الرّسالة الأولى: «حقيقة التّأويل»:

* اسم الرّسالة: قال المؤلّف رحمه الله في أول هذه الرّسالة: «فهذه رسالة في حقيقة التّأويل». وقد استفدت من هذه الجملة اسم هذه الرسالة.

* التّعريف بالرّسالة: تكلم المؤلّف رحمه الله في هذه الرّسالة عن مسألة التّأويل الباطل عند المتأخرين، وهي مسألة كبيرة، لها تعلق بفهم نصوص الشّرع الحكيم، وكان الانحراف في فهمها سبباً للانحراف في كثير من المسائل العقديّة والعملية، ونشوء كثير من الفرق المخالفة للكتاب والسنة.

فذكر في الباب الأول التعريف اللّغوي للتّأويل، واشتقاق المعنى

الاصطلاحِيّ منه، ثم استطرّد بالشرح والتمثيل في إطلاقات التأويل على الرؤيا والفعل واللفظ.

ثم عقد بابًا ثانيًا جعله مقدّمة في الصدق والكذب. ثم أتبعه بفصل في تشديد الشارع في الكذب، وساق النصوص الدالة على ذلك، وأتبعه بفصل آخر في الترخيص في بعض ما يسمّى كذبًا وساق فيه النصوص الدالة على ذلك وكلام أهل العلم عليها، مع استطرادٍ في تعداد مفاسد الكذب.

واستطرّد أيضًا في الكلام عن أنواع التورية التي يجوز استعمالها عند الحاجة.

ثم ختم الباب بالتأكيد على حرمة الكذب وقبحه وذمّه لغير ضرورة. ثم عقد بابًا ثالثًا في حكم التأويل، وذكر في مطلعته أنّ اللفظ المراد تأويله لا يخرج عن نصوص العقيدة أو الأخبار أو الأحكام.

ثم عقد فصلًا في ضروب النصوص الواردة في العقيدة والتي قد يقع فيها التأويل، وبيّن بالشّرح أنّها على ضربين:

١ - الضرب الأول: نصوصٌ ورّدت فيما كُلف الناس باعتقاده من أصول الإيمان وأركانه العظام، من الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، والبعث بعد الموت، والقدر. وأنّ عامّتها ممّا يُدرَك بالعقل، وأنّ ثمّ تفاصيل ترجع إلى ما ذُكر، وأنّ هذه الأمور الضّروريّة في الإيمان ممّا علِم من الدين بالضرورة، ومحاولة تأويلها لا نزاع في كفره.

ثمّ عقد فصلًا بيّن فيه أنّ صحّة الإيمان لا تتوقّف على العلم بما ورّد في النصوص من تفصيلات ما تقدّم من الأصول الأنف ذكرها.

٢- الضرب الثاني: نصوصٌ وَرَدَتْ فيما لم يَكُلِّفَ الناس باعتقاده، ولا يتوقَّف الإيمان على العلم به.

وَأَنَّ رَحَى التَّأْوِيلِ تدور حول هذين الصَّوَرَيْنِ.

ثم استطرد المؤلف رحمه الله تعالى فذكر خلاف الناس في آيات صفات الله تعالى، وذكر بعض حُجَج المتأوِّلين لها ودحضها.

ثم أسهب في الردِّ على من زعم أنَّ مقصود الشريعة إصلاح حال البشر، ليمثلوا للأمر والنهي، وأنَّها ضمَّت إلى ذلك بعض العقائد التي يتوقَّف الامتثال عليها، وأنَّه يقع في بعضها إقرار ببعض الخطأ الشائع عند الناس في أمور العقيدة، ويلزم منه وقوع الكذب في كلام الله ورسوله ﷺ.

ثم ذكر أنَّ من أثبت لله تعالى الصفات الواردة في النصوص بما يليق به تعالى ثلاث فِرَقٍ:

١- الفرقة الأولى: من يسلم لظواهر معاني نصوص الصفات مع اعتقاده دلالتها على المحال والتشبيه! ويرى خطورة تأويلها وأنَّ السلامة في ترك ذلك.

٢- الفرقة الثانية: من يسلم لظواهر معاني نصوص الصفات مع اعتقاده دلالتها على المحال والتشبيه، ولكنَّه يرى عدم حرمة تأويلها!

٣- الفرقة الثالثة: من يرى إثبات ظواهر معاني نصوص الصفات دون اعتقاد دلالتها على المحال والتشبيه، وأنَّ قولهم ليس كقول الممثلة.

ثم أفاض المؤلف بالشرح والتمثيل في أنَّ إثبات معنى صفات الله تعالى على ظاهرها لا يلزم منه تشبيهها بكيفية صفات المخلوقين، وأنَّه ليس في

تلك النصوص كذبٌ ولا إضلالٌ ولا جهلٌ.

وبيّن أنّ سبب ضلال هؤلاء المؤولين أمور:

١ - قلة حظهم من معرفة الكتاب والسنة.

٢ - تقديسهم الفلاسفة فوق تقديس الأنبياء.

٣ - تحميل عقولهم ما لا تحتمل من دعوى إدراك كُنه كل الأشياء، وعدم وقوفهم عند الحد الذي يقدرّون عليه من المعرفة والعلم.

ثم استطرّد في بيان هذا الأمر الثالث، وذكر قصور العقول وخطأها في كثير من الأمور، واعتماد عقول أربابها على الاستقراء للمحسوسات، ونفيها لما لم تدركه، مع العلم أنّ العقل الإنساني قاصر ومتفاوت الإدراك، واختلاف أرباب مدّعيه وتخطئة بعضهم بعضاً يدلُّ على ذلك.

ثم بيّن أنّ من صفات الله ما لا شبهة فيه لمن أنكره أصلاً، وأنّ منها ما لم تكن فيه شبهةٌ إلّا لمن اطّلع على كلام الفلاسفة.

ولمّا كان بحث المؤلف رحمه الله في مسألة التأويل استدعى منه ذلك تفصيل القول في المتشابه والمحكم، وتحقيق الكلام في معنى قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧].

وتضمّن ذلك كلامه رحمه الله على المتشابه وأنّه لا يعلم معناه أحدٌ إلّا الله تعالى، وبيان معنى الرسوخ في العلم، والعلامات التي يفرّق بها بين الزائغ والراسخ في العلم.

وتضمّن كلامه أيضًا الإسهاب في بيان معنى المتشابه، ونقله ثم نقده لكلام الرّاعب الأصهباني عن أنواع المتشابه وأنّه على ثلاثة أنواع:

١- الأول: المتشابه من جهة اللفظ، وله خمسة أضرب، ذكرها ومثّل لها.

٢- الثاني: المتشابه من جهة اللفظ والمعنى، وله خمسة أضرب أيضًا، ذكرها ومثّل لها.

٣- الثالث: المتشابه من جهة المعنى.

ثمّ عقد المؤلّف رحمه الله فصلًا في الكلام على تأويل الأخبار في الوقائع الواردة في نصوص الشرع، وأنها على ثلاثة ضروب:

١- وقائع متعلّقة بالرب، وقد تقدّم الكلام عليها في تأويل نصوص العقائد.

٢- وقائع متعلّقة بما لا نُحِسُّ به ولا هي من جنسه، كالملائكة والجن، فحكمها حكم العقائد.

٣- وقائع متعلّقة بما نُحِسُّ به أو من جنسه، وهو محلّ البحث في هذا الفصل.

ثم بدأ في بسط الكلام عن هذا الضرب الثالث، والردّ على دعوى أنّ في نصوص الشرع ما يناقض صريح العقل أو التواتر أو الحس.

ثم عقد المؤلّف فصلًا في الردّ بإسهاب على قول بعض العلماء: «إنّ الشريعة إنّما جاءت لتعليم الدين عقائد وأحكامًا، وأنّ ما ورد فيها من بعض النصوص التي لها تعلّق بعلوم الكون والطبيعة والفلك = فلا يكون مقصودًا

لذاته، ولا يصحُّ الاستناد إلى ظاهرها في تقرير أمر من تلك الأمور الكونية». وبه ينتهي ما وُجد من هذه الرسالة.

* الدراسات السابقة: قد سبق المؤلف رحمه الله بدراسات وكتب في موضوع التأويل، منها ما كان على مذهب أهل السنة، ومنها ما كان مخالفاً له، ومنها ما كتب استقلاً ومنها ما ضُمّن في غيره. ومن أهمّها:

١- إبطال التأويلات في أخبار الصفات، للقاضي أبي يعلى محمد بن حسين الفراء الحنبلي رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ (١).

وقد ردّ به على كتاب «تأويل الأخبار» لابن فورك، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، والذي صنّفه في تأويل الصفات (٢).

٢- قانون التأويل، لابن العربي المالكي رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٥٤٣ هـ، ولم يتناول الكتاب قضية التأويل المرادة في هذا الباب تناولاً مباشراً، إنّما تظهر علاقته بالتأويل من جهة استعمال التأويل بمعنى التفسير والبيان، وضرب أمثلة عملية عليه (٣).

(١) طُبِعَ بتحقيق الدكتور محمد بن حمد الحمود، جزئين بدولة الكويت.

وقد قال المؤلف في مقدّمة كتابه (١/ ٤١-٤٢): «وسألتُم أن أتأمّل مصنّف محمّد بن الحسن بن فورك، الذي سمّاه تأويل الأخبار، جمع فيه الأخبار وتأويلها، فتأمّلنا ذلك، وبيّنا ما ذهب فيه عن الصّواب في تأويله...».

(٢) طُبِعَ كتاب ابن فورك بعنوان «تأويل الأخبار المتشابهة» أو «مشكل الحديث»، بتحقيق: دانيال جيماريه، بالمعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق، ٢٠٠٣م.

(٣) تُنظَرُ مقدّمة المحقّق محمد السليمان (ص ٢٢٩-٢٣٠) في علاقة العنوان بمحتوى الكتاب، ويُنظَرُ كلام المؤلف في الكتاب (ص ٦٤٦-٦٤٩) وكلامه عن المحكم =

٣- ذمُّ التأويل، لموفق الدِّين ابن قدامة المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٦٥٢هـ، وبينَّ مراد المؤلف من الكتاب بوجوب إجراء نصوص الصفات على ظاهرها، وإبطال نفيها اعتماداً على التأويل المُحدَث عند المتأخرين، وجوابه عن بعض ما يُورد من الشُّبهات في آيات الصفات (١).

٤- الإكليل في المتشابه والتأويل، لشيخ الإسلام الإمام ابن تيمية رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٧٢٨هـ (٢).

٥- الصَّواعق المرسلة على الجهميَّة والمعطلة، لشيخ الإسلام الإمام ابن قيم الجوزيَّة رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٧٥١هـ (٣).

ويُعدُّ كتاب الصواعق من أهم وأكبر هذه الكتب والدراسات، فقد بنى الإمام ابن القيم رحمه الله كتابه على أربعة وعشرين فصلاً في التأويل وإبطاله، ثم فرَّع في الفصل الرابع والعشرين ذكر الطواغيت الأربعة التي

= والمتشابه (ص ٦٦١-٦٦٤) وما بعدها.

(١) وقد قال رحمه الله في مطلع كتابه: «ومذهب السلف رحمة الله عليهم الإيمان بصفات الله تعالى وأسمائه التي وصف بها نفسه في آياته أو على لسان رسوله، من غير زيادة عليها ولا نقصٍ منها، ولا تجاوز لها ولا تفسير لها ولا تأويل لها بما يخالف ظاهرها...». وطُبِع الكتاب بتحقيق الدكتور بدر البدر، الطبعة الأولى بدار الفتح بالشارقة، سنة ١٤١٤هـ.

(٢) طُبِع الكتاب مرات عديدة.

(٣) طُبِع بتحقيق الدكتور علي بن محمد الدخيل الله، بدار العاصمة بالرياض، في أربعة مجلدات.

هدم بها أصحاب التأويل الباطل معاقل الدين^(١).

وللكتاب مختصر، لابن الموصل، المتوفى سنة ٧٧٤هـ^(٢).

٧- قصد السبيل إلى ذمّ الكلام والتأويل، للعلامة صديق حسن خان القنوجي رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ١٣٠٧هـ، بين المؤلف في مقدمته مقصوده من هذا الكتاب، فقال: «وهذه ثمانية فصول وعدّة أصول.. مشتملة على ما جاء من السلف الصالحاء والخلف الأتقياء، في عظم الكتاب المبين، وكراهة الغلو في علم الكلام، وذمّ التأويل، وصرف النصوص عن ظواهرها..»^(٣).

* وصف النسخة الخطيّة: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخط مؤلفها المعروف، وهو واضح غالباً، مع ضربٍ ولحق كثير، يصل أحياناً إلى الضرب على الصفحة كلّها أو بعضها.

وقد كتبها المؤلف في دفتر صغير، يقارب عدد أوراقها الأربعين صفحة، كل صفحة فيها وجهان، في كل وجه سبعة عشر سطراً.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٧٨٤).

(١) تُنظر مقدمة المؤلف (١/ ١٧٠-١٧٤).

(٢) طبع بتحقيق الحسن بن عبد الرحمن العلوي، في دار أضواء السلف، عام ١٤٢٥هـ.

(٣) «قصد السبيل» (ص ٣٦). وقد طبع الكتاب بتحقيق سعيد معشاشة الجزائري، بدار

ابن حزم، عام ١٤٢١هـ.

٢- الرسالة الثانية: «حقيقة البدعة»:

* اسم الرسالة: لم ينصَّ المؤلف رحمه الله تعالى على اسم رسالته، وقد كتب في أولها: «حقيقة البدعة».

ولا أدري هل هذا الاسم من تسمية الشيخ لها، أم اجتهد من كتبه فأطلق عليها هذا الاسم. وهو مناسب لموضوعها؛ لذا فقد رأيت ترك ما سمّوها به على حاله.

* سبب كتابة الرسالة: بيّن المؤلف رحمه الله سبب كتابته هذه الرسالة؛ بأنَّ الكتب في هذا الباب إمّا أن تكون كتباً لا يستفيد منها غير العلماء كـ«الاعتصام» للشاطبي، وإمّا كتباً غير محرّرة كـ«الباعث» لأبي شامة، فكان ذلك سبباً في كتابته هذه الرسالة، تيسيراً وتقريباً.

* التعريف بالرسالة: قد بيّن المؤلف رحمه الله في رسالته هذه بطلان العمل بالبدع، وتحقيق الكلام عليها في طريقة أقرب إلى المحاوراة والسؤال والجواب، والسّبر والتقسيم العقلي؛ لتكون القناعة لقارئها أبلغ، والحجّة بها أحسن.

فبيّن أنّ الدّين كلّ من وضع المشرّع، وأنّ البدعة لا تخلو، إمّا أن تكون من غير الدّين المشروع فهي باطلة اتفاقاً، أو من الدّين فيطالب زاعم ذلك بدليل على مشروعيتها.

ثمّ بيّن المؤلف رحمه الله تعالى أنّ الاستدلال على مشروعية أيّ بدعة لا يخرج عن أحد أربعة أمور:

١- الأمر الأول: ما لا يكون دليلاً شرعياً، كالاستحسان العقلي، أو

الاعتماد على الرؤيا، أو التجربة المخالفة للنصّ الشرعي، وهذه كلّها ساقطة.

فبيّن أنّ الاستحسان ظنٌّ لا تقوم الحُجّة به، والمحمود منه عند العلماء مبنيٌّ على دليلٍ لا مجرد ميلٍ نفسيٍّ. وأنّ الرُّوى لا تقوم بها الحُجّة إجماعاً؛ إذ طائفة منها من حديث النفس أو الشيطان، وهي رموز وإشارات ليست على ظاهرها، بل تحتاج إلى تأويل وتفسير، لا يحسنه ثم لا يصيبه كل أحد. وأنّ التجربة المصادمة للدليل - مع كونها ليست دليلاً - امتحانٌ من الله وفتنة لعباده، كالأحوال التي يكون عليها السّحرة والمشعبدون والدّجّال الأكبر حين يخرج قرب الساعة.

ثمّ تكلم رحمه الله عن خطأ الناس في استخدام الفأل في أمورهم الدنيويّة أو إثبات الأحكام الشرعية به، وعن خطأ تعلّقهم بالرقاة في طلب الشفاء، وبيّن سبب نفع بعضها، وأنّه لقوّة إيمان راقبها، أو لتعلّقه بشياطين ينفعونه.

٢- الأمر الثاني: ما يكون فيه شبهة دليلٍ للعامي، كالاستناد إلى أقوال المقلّدين وجهلة الصّالحين، والاعتماد على شيوع العمل به في بعض الجهات.

وهذه لا تصلح بها الحُجّة؛ إذ الفتوى مبناها على العلم، لا صلاح المفتي في نفسه مع خلّوه من العلم، وشيوع العمل بالشيء لا يصيرّه شرعاً يحتجُّ به.

٣- الأمر الثالث: ما يكون فيه شبهة دليلٍ للعامي، ممّا هو مبنيٌّ على

أقوال المجتهدين، ممَّن لم يثبت ذلك عنهم، أو ثبت لكن عارضه ما هو أولى منه.

٤ - الأمر الرابع: ما يكون فيه شبهة دليل للمجتهد، ممَّا هو مبنيٌّ على دليل شرعيٍّ، وهو الكتاب والسُّنة والإجماع والقياس الصَّحيح، لكنَّه لم يثبت، أو ثبت لكن عارضه ما هو أولى منه.

ثمَّ بيَّن رحمه الله أنَّ البدعة وضلالها وذمُّها معلوم عند الناس، ولكن يخفى بابان عليهم: حكم أهل البدع، والطريق التي يُتحقَّق بها العلم بالبدعة. فتكلَّم في أولِّهما عن أنَّ أهل البدع على أربعة أقسام:

١ - الأول: من يعلم من أهل البدع أنَّ بدعته ليست من دين الإسلام، ثم يزعم أنَّها ممَّا يحبُّه الله ويرضاه.

٢ - الثاني: من يشكُّ في بدعته، فلا يجزم كونها من دين الإسلام.

٣ - الثالث: من يجزم أنَّ بدعته من دين الإسلام، ولا برهان له على ذلك، وهؤلاء على ثلاثة أضرب:

١ - الضُّرب الأوَّل: من بلغ رتبة الاجتهاد ولكن اختلَّ عنده شرط من شروط صحَّة الاستدلال، فهو معذورٌ مأجورٌ، إلَّا إنَّه فاستكبر وأصرَّ، وفي حكمه من تبعه.

٢ - الضُّرب الثاني: من لم يبلغ رتبة الاجتهاد فيتعاطى ذلك بالجهل، فهو ضالٌّ مضلٌّ، وأكثر البدع سببها هؤلاء.

٣ - الضُّرب الثالث: من يقيس على نصوص المجتهدين، وهذا فيه

تفصيلٌ خلاصته أن الاستنباط من المذاهب جائز بقدر الضرورة لمن كان متأهلاً لذلك.

ولم أقف على كلام المؤلف رحمه الله عن القسم الرابع من أهل البدع ولا عن كلامه في الباب الثاني فيما وُجد من رسالته!

* وصف النسخة الخطيَّة: للرَّسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخط مؤلفها المعهود، وهو خطٌ دقيق واضح في الغالب، وفيها ضرب كثير، وتبييض ما سَوَّده في بعض الصفحات في أخرى تليها، ولحق في مواضع.

وقد كتبها المؤلف رحمه الله في دفتر صغير، في ثلاث وعشرين صفحة، في كلِّ صفحة وجهان، وسطور كلِّ منها قرابة السبعة عشر سطرًا.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٥٨ / ١).

٣- الرَّسالة الثالثة: «صَدْع الدُّجَنَّة في فَصْل البدعة عن السُّنَّة»:

* اسم الرَّسالة: سَمَّى المؤلف رحمه الله رسالته في صدرها باسم: «صَدْع الدُّجَنَّة في فَصْل البدعة عن السُّنَّة».

* معنى الاسم: «الصَّدْع» في لغة العرب هو: الانفراج في الشيء والشق فيه، و«الدُّجَنَّة» هي الظَّلَماء^(١). وكانَّ المؤلف رحمه الله تعالى فرَجَ وشقَّ ظلمة الجهل وأزاحها بانبلاج نور الحق في رسالته التي فصل فيها بين السُّنَّة والبدعة.

(١) مقاييس اللغة لابن فارس (٢/ ٣٣٠)، و(٣/ ٣٣٧).

* سبب كتابة الرسالة: بيّن المؤلف رحمه الله سبب كتابته هذه الرسالة، وأنّ دافعه ما أخذه الله من العهد على أهل العلم من البلاغ والصّدع بالحق، وأنّ كثيرًا من الفساد في زمانه سببه إماتة السنن وانتشار البدع، مع قلة المنكر وتثييط غيرهم لهم.

وأنّه أراد بهذه الرسالة بيان الفرق بين السُنّة والبدعة، بيّنا يحصل لمن له معرفة صالحة بالكتاب والسُنّة، وأنّ ما حثّه على ذلك أنّ أجلّ مؤلّف في هذا الباب، وهو «الاعتصام للشاطبي» تحول دون الاستفادة منه فائدة تامة - إلّا لكبار العلماء - أمورٌ ذكرها.

* التعريف بالرسالة: تقدّم في سبب كتابة هذه الرسالة أنّ مؤلّفها قصد بها إيضاح الفرق بين السُنّة والبدعة بيّنا يحصل لمن له معرفة صالحة بالكتاب والسُنّة، وقد خلص في آخر رسالته إلى أنّ التعريف الاصطلاحي المختار عنده للبدعة هو: «أمرٌ ألصق بالدين، ولم يكن من هدي النبي صليّ الله عليه وآله وسلّم، لا بالفعل ولا بالقوّة».

والكتب المؤلّفة في هذا الباب كثيرة، منها المطبوع ومنها غير المطبوع، تناول فيها مؤلّفوها الكلام عن البدع بالشرح والتعريف، أو بالتمثيل والحصص (١).

والمؤلّفات في هذا الباب لا تخرج عن أحد أربعة أقسام (٢):

(١) تُنظَر عناوين هذه الكتب في «معجم الموضوعات المطروقة» للحبشي (ص ٧١-٧٢).

(٢) يُنظَر في تفصيل هذه الأنواع وذكر المؤلّفات فيها والكلام عليها: حقيقة البدعة وأحكامها لسعيد بن ناصر الغامدي (١/١٨٦-٢٣٧).

١- القسم الأول: مؤلفات تكلمت عن بعض البدع، وتناولتها بالردِّ والتبيين، من غير تعرُّضٍ لتعريف البدعة وأقسامها وأحكامها.

٢- القسم الثاني: مؤلفات تكلمت عن بعض البدع، مع تناول يسير لتعريف البدعة وحكمها.

٣- القسم الثالث: مؤلفات تكلمت عن بعض البدع، مع كلام موجز نافع عن تعريف البدعة، وأقسامها، وأحكامها، وقواعد التأصيل فيها.

٤- القسم الرابع: مؤلفات عنت بمسائل التأصيل في البدع، وهي أصل في بابها.

* وصف النُّسخة الخطيَّة: للرَّسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخط المؤلف، وهو واضح في الغالب، والنسخة فيها ضرب كثير.

وقد كتبها المؤلِّف رحمه الله في ثمان صفحات من القطع الكبير، في كلِّ صفحةٍ منها قرابة ثلاثين سطرًا.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٧٣).

٤- الرَّسالة الرابعة: «الحنيفيَّة والعرب»:

* اسم الرَّسالة: سمَّى المؤلِّف رحمه الله رسالته في رأس الورقة الأولى منها باسم: «الحنيفيَّة والعرب».

* التَّعريف بالرَّسالة: محصَّل كلام الشيخ رحمه الله في هذه الرَّسالة أنَّ

الَّذِينَ الْحَقَّ بَقِيَ فِي عَرَبِ الْحِجَازِ وَمَا حَوْلَهَا فَوْقَ عَشْرِينَ قَرْنًا بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَتَهُمْ غَيْرُوا بَعْدُ أَشْيَاءَ، وَبَقُوا مَتَمَسِّكِينَ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى، حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا ﷺ.

وهذا فيه بيان فضل العرب على بني إسرائيل، من جهة طول مدّة تمسّكهم بالحنيفيّة ملّة إبراهيم، قبل دخول الشّرك فيهم، مع قِلّة الأنبياء فيهم، وتفضيلهم عليهم في هذا الأمر.

وقد خلص المؤلّف رحمه الله إلى هذه النتيجة بعد تحليلٍ وشرحٍ للنصوص الدّالة على هذا المعنى، ممّا سيق من كتابهم المقدّس، مع ربط ذلك بما نقله أهل المعرفة بتاريخ الأمم.

ومع قصر هذه الرسالة ووجازتها فإنّ فوائدها كثيرة، فمن نتائجها:

١- بيان الحدّ الزّمني الفاصل بين بقاء العرب - من بني إسماعيل وغيرهم - على التوحيد وبين بداية دخول الشرك عليهم.

٢- فضل العرب الحنفيّين على الإسرائيليّين، مع بُعد عهدهم بإبراهيم وإسماعيل، ولم يكن فيهم بعدهما إلى ذاك التاريخ نبيٌّ مع قِلّة النبيّين، بخلاف الآخرين.

٣- دلالة كتبهم المقدّسة على فضل بني إسماعيل، وتمسّكهم بدينهم، من كلام الله المدّعى في كتبهم، وأنّ العقبي لهم.

٤- مناقشته لبعض كلام الشيخ رحمة الله الهندي مؤلّف كتاب «إظهار الحق» في تفسيره نصوص الكتاب المقدّس، وبيان الراجح عنده والتدليل عليه.

٥- تحقيقه نسب «عمرو بن لُحي»، والكلام عن أصل النبت، وقيدار ولد إسماعيل.

* تنبيه: إن قيل: إن استدلال المؤلف رحمه الله في كتابه بما في كتب أهل الكتاب المقدسة عندهم مستشكل.

فالجواب: أن هذا غير وارد لمن تمسك بالتوجيه النبوي المبيح للتحديث عنهم، دون جزم بصحة ما يروون، وذلك في قوله ﷺ: «حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج»^(١).

والتحديث عن بني إسرائيل إنما يجوز ويسوغ فيما لم يخالف أصلاً، كمخالفة نص من كتاب الله أو سنة نبيه ﷺ، وفيما لم يُعلم بالضرورة ثبوت تحريفهم فيه.

وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان أهل الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام، فقال رسول الله ﷺ قال: «لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم»^(٢).

فما لم يدل دليل الكتاب والسنة على تكذيبه لم يجز لنا تحريم ذكره، بله رده.

ثم إن الرد على اليهود والنصارى أو غيرهم من كتبهم لإبطال باطل يحتاجون به أهل الإسلام، أو حق نريد إثباته لأهل الإسلام = يكون من باب قول الله تعالى: ﴿قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [آل عمران: ٩٣].

(١) أخرجه البخاري (٣٤٦١) من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما.

(٢) أخرجه البخاري (٤٤٨٥) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

وللمؤلف سلفٌ في الاحتجاج على أهل الكتاب من كتبهم، فقد تتابع العلماء عبر العصور على الردِّ عليهم، محتجِّين عليهم من كتبهم؛ كما فعل الإمام ابن حزم في «الفصل»، والقرافي في «الأجوبة الفاخرة»، وشيخ الإسلام ابن تيمية في «الجواب الصَّحيح»، وتلميذه الإمام ابن القيم في «هداية الحيارى»، والشيخ رحمة الله الهندي في «إظهار الحق». وغيرهم كثير.

والمصدر الرَّئيس الذي بنى المؤلف رحمه الله رسالته عليه، وهو: الكتاب المقدَّس عند أهل الكتاب (العهدان القديم والجديد) يبدو أنَّه اعتمد فيه على طبعة قديمة، صدرت في بيروت، سنة ١٨٧٠م، ثمَّ طُبِعَتْ بعدُ طبعةٌ منقَّحة لهذه الطبعة.

وفي مقدِّمة هذه الطبعة المعرَّبة الحديثة أنَّهُم انتهوا من إصدارها عام ١٨٨١م، ولكنَّهُم أعادوا النَّظر في هذه التَّرجمة عام ١٩٤٩م، فأخرجوها في ترجمةٍ أفضل من حيث الأسلوب والتَّراكيب، مع العناية بفنِّ الطباعة، وأتمُّوا العمل فيها عام ١٩٨٠م.

وقد بيَّنتُ الفروق المهمَّة الظَّاهرة بين نصِّ التَّرجمة عند المؤلف ممَّا يخالف التَّرجمة الحديثة المشار إليها.

* وصف النُّسخة الخطيَّة: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخطِّ المؤلِّف، وهو خطُّ جميل، وليس عليه ضرب إلَّا في بضعة مواضع، ولا لحق إلَّا في موضع واحد، وكتب المؤلِّف هوامشها. وكأنَّه أعدَّها مبيَّضة مهياة للطباعة.

وقد كتبت في دفتر صغير، في عشر صفحات، في كلِّ صفحة تسعة عشر سطرًا.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٥٨ / ٣).

٥- الرّسالة الخامسة: «عقيدة العرب في وثنيّتهم»

* اسم الرّسالة: سمّي المؤلّف رحمه الله رسالته، في أول صفحة منها باسم: «عقيدة العرب في وثنيّتهم».

* التّعريف بالرّسالة: محصّل كلام المؤلّف رحمه الله في هذه الرّسالة بيان عقيدة العرب في جاهليّتهم الوثنيّة، واعتقادهم في أوثانهم ومن يدعونه ويتقربون إليه من دون الله.

وقد رُقّم المؤلّف رحمه الله مباحث رسالته إلى سبع فقرات جعلها عناوين لتلك الفقرات التي دلّل عليها، وشرح وبيّن.

فقد بيّن المؤلّف بالدليل والشرح في الفقرة الأولى: توحيد العرب وإقرارهم في جاهليّتها في الجملة بربوبية الله سبحانه وتعالى.

وفي الثانية: تناقض العرب بجمعهم الإيمان بالربوبية مع الشّرك في الألوهية.

وفي الثالثة: كفر العرب بأمرين: نسبة البنات لله سبحانه وتعالى، واحتمل أربعة أسباب حمَلَتْهم على ذلك، وحرّر مرادهم بنسبة البنات لله،

والأمر الثاني: عبادتهم غير الله سبحانه وتعالى، وأن ذلك في حقيقته عبادة لما لا وجود له، أو للشياطين، أو لأهوائهم.

وفي الرَّابِعة: تأريخ دخول الوثنيَّة في الحجاز وبلاد العرب على يد عمرو بن لُحَي الخزاعي.

وفي الخامسة: بيان عِلَّة نصب الأوثان والأصنام وأنَّهم لا يعبدون حجارة لذواتها، وإنَّما هي صور لمعبوداتهم، باختلافها.

وفي السَّادسة: تحقيق أصل تسمية أوثان العرب المشهورة - كاللَّات ومناة والعُزَّى - بهذه الأسماء الأثوئيَّة، وهل لهذا علاقة باعتقاد أنَّها صورٌ للملائكة وهي عندهم بنات الله.

وفي السَّابعة - وهي الأخيرة - : معتقد العرب في الملائكة، وأنَّهم لا يضاهون بقيَّة الوثنيِّين في ذلك - كال يونان والمصريين وغيرهم - من عبادتهم لها، بل معتقدهم فيها أنَّها وسائط تقربهم إلى الله زُلْفَى.

وأنبَّه ههنا أن جملةً من مباحث هذه الرسالة قد أسهب المؤلِّف رحمه الله تعالى في الكلام عليها بتفصيل وبيان شافٍ في كتابه الكبير «العبادة».

* الدِّراسات السابقة: قد سُبِقَ المؤلِّف رحمه الله بدراسات وكتب في بعض مضامين هذه الرسالة، ممَّا يتعلَّق بالكلام عن أحوال العرب في جاهليَّتها، ومعبوداتهم فيها، كما تجد ذلك في كتاب «الأصنام» لابن الكلبي، وفي المتأخِّرين ما كتبه الدكتور جواد علي في كتابه النَّفيس «المفصَّل في تاريخ العرب قبل الإسلام».

* وصف النُّسخة الخطيَّة: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخطِّ

المؤلف، وليس عليها ضرب إلا في بعض المواضع، ولا لحق إلا في موضعين، وقد كتب المؤلف هوامش، يخرج فيها الآيات ويعزو النقول إلى مصادرها. وكأن المؤلف رحمه الله كان قد أعدها مبيضة مهية للطباعة.

وقد كتبت في ثلاث ورقات من القطع الكبير، في كل ورقة صفحتان، في كل صفحة ثلاثون سطراً قد تزيد قليلاً.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٧٠).

٦- الرسالة السادسة: «الرد على حسن الضالعي»:

* اسم الرسالة: لم يذكر المؤلف رحمه الله لهذه الرسالة اسماً، وقد كتبت على غلافها: «رسالة على [في] الحلول».

ولما كان محتوى القدر الموجود من الرسالة في الرد على حسن الضالعي، في قضايا الحلول وغيرها، كما سيأتي في التعريف رأيت تسميتها بهذا الاسم الشامل.

* سبب كتابة الرسالة: بين المؤلف رحمه الله سبب كتابته هذه الرسالة؛ حيث قال في أولها: «فإني عند وجودي بعدن، وأواخر سنة ١٣٤١ هـ بلغني عن رجل يدعى السيد حسن باهارون كان مقيماً بالضالع ثم بيافع، يدعو الناس إلى بعض العقائد الباطنية الحلولية.. وإنه قد اتبعه خلق كثير، وألف جماعة من العلماء في الإنكار على أقواله وضلاله.. وسألني بعض الإخوان

أن أحذو حذوهم، بكتابة رسالة في هذه القضية.. مع أنني تصفحتُ بعض تلك الرسائل، فرأيتها منسوجةً بالجدّة والغضب، وذلك وإن كان محموداً في الشرع لكن الأولى في خطاب الجهّال الرّفق واللين.. وليس القصد من التّأليف في هذه القضية مجرد إقامة الحُجّة والخروج من عهدّة السُّكوت، بل القصد مع ذلك إنقاذ هؤلاء المساكين من تخبّطات الشياطين».

* التعريف بالرسالة: بيّن المؤلّف رحمه الله كما تقدّم في سبب كتابته هذه الرسالة عزمه على الرّدّ على حسن بن إبراهيم باهارون الضّالعي الحلولي، وأنّه سيلتزم بالأولى في خطاب هذا الجاهل، باستعمال الرّفق واللين وإيضاح الحقائق باللّطف والحكمة.

ثمّ بيّن المؤلّف خطّته في كتابه، فقال: «وقد عزمْتُ مستعيناً بالله تعالى على كتابة أوراق في هذا الصّدّد، تنحصر في مقدّمة وفصول:

المقدّمة: فيما بلغني عن هذا الرجل وأصحابه، بأسانيدها.

الفصل الأوّل: في وحدة الوجود التي يلهج بها المتصوّفة، وبيان عقائد أئمة الصوفيّة.

الفصل الثاني: في معنى الوحدة عند المتطرّفين، وما يشبه ذلك من مقالات الفرق، والأدلة المناقضة لذلك من العقل والنقل.

الفصل الثالث: في حكم من دعا إلى ذلك، أو اعتقد، أو شكّ، أو سكت.

الخاتمة - ختم الله لنا بخير الدنيا والآخرة :- في أحاديث واردة في التحذير من الدّجاجة، أعاذنا الله والمسلمين من شرّهم».

لكن المؤسف أن ما وُجد من هذه الرسالة لا يتجاوز المقدمة التي أشار إليها المؤلف، ولم أعثر على بقية الرسالة.

وقد نقل في هذه المقدمة التي أراد الكلام فيها عن حال هذا الرجل من بعض مشايخه وأصحابه من أهل العلم، كالشيخ محمد بن علي بن إدريس، ومن كتب الردود السابقة، كرد شيخه الإدريسي، وردّ الشيخ سالم باصهي، المعنون بـ «كشف الغطا عما يحصل لبعض السالكين من الخطأ عند مقدمات حال الفنا والفتح والمواهب والعطا»، وردّ السيّد العلامة العلوي، وكتاب السيّد عبد الله بن طاهر.

وقد حصل المقصود من هذه النقول في إثبات قول هذا الضالعي بالحلول والاتحاد، وأنّ قوله مضاهٍ لقول سلفه كابن عربي الحاتمي وعبد الكريم الجيلي وغيرهما.

وتضمّنت المقدمة بيان أنّ بضاعة هذا الضالعي في علم الشرع وفي حديث رسول الله ﷺ خصوصاً مزجاة.

ودعواه العريضة بالتلمذة على مشايخ مصر والشام والعراق والحجاز والفرات واليمن.

ودعواه السيادة بالانتساب إلى أهل البيت، من آل با هارون.

وظهور جهله في خلطه بين ما نقل عن السلف من كلامهم الزهدي عن الفناء بما يعتقده هو من الحلول والاتحاد.

واستنكافه عن الحق بعدما تبين له، واعترافه بالخطأ بعد رؤيا رآها، لكن

الله كتب عليه الخذلان فنكص على عقبيه، ثم أظهر ما عنده من الحلول وتمادت به الحال حتى قال برفع التكاليف عن الناس، كالصلاة والصيام، وأنكر صحّة نبوة نبينا ﷺ، وأنكر ثبوت القرآن عنده، مع إيمانه بصحّة ثبوت الإنجيل.

ثم بين وهاء حجّته في إنكار القرآن مع إيمانه بثبوت الإنجيل والتوراة، ونقل عن المختصّين بالرّد على أهل الكتاب ما يدلّل على وقوع التحريف الظاهر في العهدين القديم والجديد، كالشيخ رحمة الله الهندي وابن حزم، وقد أطال النقل عن الإمام ابن حزم رحمه الله بما يؤكّد صحّة وقوع التحريف في العهدين.

وتوسّط ذلك وتضمّن أيضًا نقاشه في مسائل أخرى.

كجهله سبب تسمية عيسى عليه الصلاة والسلام بالمسيح، وعدم إدراكه الحكمة من خلقه دون أب.

ومنازعته في إعجاز القرآن، ومساواته ببلاغة الشعراء والخطباء. واستدلّاه على بطلان صحّة ثبوت القرآن بذكر عصيان الأنبياء لربّهم فيه.

واحتجّاه على صحّة تثليث النصارى بفلسفة واهية. وزعمه باستدلال وإيه أن النبي ﷺ لم تكن له آية معجزة إلا القرآن. وقد عاد المؤلّف إلى إثبات تحريف العهدين، بنقل مسهب عن ابن حزم، وبه انتهى ما وُجد من هذه الرسالة.

* وصف النُّسخة الخطيَّة: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخطِّ جميل، يشوبه عدم وضوح في كثير من المواضع، مع ضَرْبٍ وَلَحَقٍ وبياضٍ وخرمٍ كثير، وقد يصل الضَّرْبُ أو الخرم في الصَّفحة أحيانًا إلى كُلِّها أو بعضها.

وخطُّ الرسالة خطُّ المؤلِّف المعهود، غير ورقتين مغايرتين لخطِّه المعهود، وهما ورقتان يبدو أنَّ المؤلِّف أو عزَّ إلى غيره نقلها من كلام الإمام ابن حزم في «الفصل»، وهي المرقَّمة في التصوير برقم (٩) و(٤٣)، وهي بترقيمي (١٠) و(٢٦).

وقد كتبها فيما يقارب الثلاثين ورقةً من القطع الكبير، كل صفحةٍ فيها وجهان، في كل صفحة قرابة عشرين سطرًا.

وقد كُتِبَ في وجهي بعض هذه الصفحات واكتفي بالكتابة في وجهٍ واحدٍ في بعضها، ممَّا ترك صفحاتٍ في الرسالة بيضاء لا كتابة فيها؛ ولأجل هذا فقد وقع في تصوير الرسالة تشويش كثير، بتقديم صفحات عن مكانها وتأخير أخرى، فأعدت ترتيبها على نحو أقرب إلى النِّسق الذي يتَّصل به الكلام.

وبالنَّظر إلى صور الرسالة المرفقة يتبيَّن وعورتها وصعوبة إثبات النصِّ منها بسياقها الذي كتبه الشيخ رحمه الله بها.

والرسالة من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٧١).

٧- الرّسالة السابعة: «ما وقع لبعض المسلمين من الرياضة الصّوفية والغلو فيها»:

* اسم الرّسالة: لم ينصّ المؤلّف رحمه الله على اسم رسالته فيما وقفت عليه من أوراقها، وقد كُتِبَ في عنوانها: «ما وقع لبعض المسلمين من الرياضة الصّوفية والغلو فيها». ولا أدري أهذا الاسم لغلاف الرسالة من تسمية المؤلّف نفسه، أم اجتهاد ممّن اعتنى بحفظها وفهرستها، فأبقيتها باسمها الذي كتب عليها.

* التّعريف بالرّسالة: يناقش المؤلّف في هذه الرّسالة أحد الصوفية في كتاب له، ولم يتبيّن لي بعد بحث ونظر معرفة هذا المردود عليه ولا كتابه.

ونقاش المؤلّف جارٍ فيها عمّا يحتجّون به من دعوى اكتساب بعض خوارق العادات، وما ثبت وجوده من القوى البشريّة المكتسبة، كالإصابة بالعين، والتنويم المغناطيسي، وإيصال الشفاء بالرقية الشرعية، والتفصيل في القوى الخارقة التي يختلط فيها السحر والشعبذة بالكرامة والمعجزة.

ثمّ بيّن انتقال كثير من هذه الرياضات المخالفة للشرع والتي تكتسب بها القوى النفسيّة عن الأمم الكفريّة الأخرى، كالهندوس واليونان، ووجود التشابه بين تعبد الصوفيّة المسلمين وتعبد العبّاد من الهندوس، وما طرأ على هذه التعبّدات المنقولة عنهم من تهذيب وتغيير وما أبقوه على حاله الأوّل.

ثمّ بيّن أسباب عدم معارضة المسلمين لها بقدر معارضتهم للعقائد المنقولة عنهم، وأنّ ذلك يعود لاشتباها ببعض العبادات الشرعية، ولبعض

صور التعبد والزهد المأثور عن جماعة من السلف.

ثم تطرّق للكلام عن اختلاف أغراض المتعبّدين بهذه الرياضات المُحدثة. وعن التقاء هؤلاء المُحدّثين من المرتاضين على هذه الرياضات وقبولهم من أهلها مع تباين أديانهم ودون اشتراط منهم لدين ذاك المرتاض! واعتراف هؤلاء بولع الشياطين بسالكي هذه الطرق وحصول قوّة تضاهي قوى السّحرة.

ثم تكلم عن سحر الأبصار، ومثّل له بما وقع لموسى عليه الصلاة والسلام مع السحرة، وقصة جندب بن كعب مع الساحر والشّهروardi. وبين أنّ هذا الضّرْب من السّحر يحتمل أنّه سحرٌ للأبصار فقط، أو أنّه سحرٌ للأدْمغة، وهو الراجح عنده، وأنّ هذا يشبه ما يسمّى بالتنويم المغناطيسي المعاصر.

وكأنّ الشيخ رحمه الله يشير بهذا إلى أنّ حقيقة التنويم المغناطيسي عنده أنّه سحرٌ لدماغ المَنوّم من المَنوّم، فكأنّ هذا القادر على التنويم عنده هو في الحقيقة ساحرٌ بلباس منوّم مغناطيسيّ معاصر!

ثم ردّ المؤلّف على من شكّك في صحّة وجود هذه القوى السحرية بحُجّة أنّها تسدّ باب الثّقة بالمحسوسات، وإلى أنّها تقدّم عذراً لمن كفر بالأنبياء، واتهمهم بالسحر، وإلى من أنكر الكرامات.

وقد وقع سقط في الرسالة في هذا الموضع لا أدري مقداره.

ثم فصلّ الكلام في حكم إحداث بعض الرياضات الروحية المقصودة للتعبد أو الإعانة عليه، كالغزلة في الخلوات، وأربعينيّة الصوفيّة، وناقش

بعض الأدلة التي يدّعي أرباب هذه المحدثات دلائلها على محدثاتهم، واستطرد فتكلّم عن الطرق الباطلة في الاستدلال على المحدثات، كالتجربة والرؤيا، ودعوى الإلهام، والذوق أو الكشف، أو خبر من يرونه ملكاً، أو خضراً، أو نبياً ونحو ذلك.

ثم ناقش قول المردود عليه بجواز تعاظم السحر لإيذاء الكفرة، وبين عدم جواز استعمال السحر بهذه الحجّة.

وشنّع على من زعم أنّ هذه القوى المحرّمة من جنس الكرامات، وبين أنّها وإن كانت محرّمة فإنّها لا تخرج عن إرادة الله وإذنه. وشنّع بالردّ أيضاً وجهل من أفحش القول بأنّ معجزات الأنبياء حاصلة بقوى نفسيّة مكتسبة!

ثم تطرّق المؤلّف رحمه الله إلى ما وقع من المبالغة والغلو في الرياضات الزهدية عند الصوفيّة، كالجوع، والسهر، وترك أكل ذي الروح، وغير ذلك، ونقل إنكار تكلف ذلك والغلو فيه عن السلف من الصحابة ومن بعدهم.

ثم ذكر التطوّر التاريخي لهذه الرياضات والانحراف الذي طرأ عليها بمرور الوقت، وبين أنّ قمّة الانحراف وذروته حين اتّصلت علوم الإسلام بعلوم أمم الكفر من اليونان والهندوس وغيرهم في القرن الثالث الهجري، وانتقال تلك الرياضات مع ما انتقل من هذه العلوم إليهم، واتفق ذلك وتزامن مع انتشار خواطر الصوفية وشيوع الباطنيّة.

وأشار إلى أنّ غالب ما يحكى من المكاشفات والكرامات عن التّابعين وأتباعهم ومن قرّب منهم من اختراع القصّاص.

ثم عقد فصلاً بيّن فيه الرياضة المكتسبة بالجوع الصوفي وعدم علاقته بالجوع الشرعي، وفصلاً آخر بيّن فيه الرياضة المكتسبة بالسهر الصوفي وعدم علاقته بالسهر الشرعي، وفصلاً ثالثاً بيّن فيه الرياضة المكتسبة بترك أكل ذوات الأرواح وعدم علاقته بالشرع.

ثم عقد فصلاً ردّ فيه على زعمهم بأنّ المرتاض بالرياضة المعروفة بينهم إذا حصل له ما يسمونه بالفتح تحصل له القوّة النفسية المذكورة. وبه ينتهي ما وُجد من هذه الرسالة، والتي يظهر من سياقها نقص في أولها ووسطها وآخرها.

ومع قصر هذه الرسالة ووضوح أصل كتابة الشيخ لها حوت على كثير من المباحث النافعة والفوائد العالية في علوم شتى غير ما تقدّم. ككلامه عن مسألة النبوات واكتسابها.

وظهور نفسه الحديثي المشهود في إعلاّله حديث: «ثلث لطعامه» وما تبع ذلك من كلامه عن مسألة السماع وعَدَمِهِ عند الإمام البخاري رحمه الله، وتقعيده قاعدة مختصة بتصرّف البخاري في كتابه «التاريخ الكبير».

ومباحث لغوية وفقهيّة أخرى.

* وصف النسخة الخطيّة: لم أقف للرسالة إلّا على نسخة واحدة، مكتوبة بخط المؤلّف، وهو جميل واضح دقيق غير واضح في بعض المواضع، وعليه ضربٌ ولحق.

وقد كتبها في أوراق دفتر كعادته رحمه الله، وتقع في إحدى عشرة صفحة، وكانت مفرّقة في رسالتين، الأولى في ستّ صفحات لكل صفحة

وجهان سوى الصفحتين الأولَيْن فليس فيهما غير وجه واحد، وفي كل وجه من هذه الصفحات قرابة ثلاثين سطراً، وظاهر من سياق المخطوط نقص في أوله ووسطه وآخره.

وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٨٠٣).

والثانية وهي في خمس صفحات في كل صفحة قرابة ثلاثين سطراً، وقد وُجِدَت ضمن أوراق أخرى برقم (٤٧٠١)، على العادة المعهودة فيما يقع في خزائن المخطوطات من انتقال أوراق المخطوطات وتفرقتها ووضعها في غير موضعها.

٨- الرسالة الثامنة: الشفاعة:

* اسم الرسالة: لم يسم المؤلف رحمه الله هذه الرسالة، وقد اخترت لها هذا الاسم نظراً لموضوعها.

* سبب كتابة الرسالة: بين المؤلف رحمه الله سبب كتابته هذه الرسالة، وأنه ألّفها لتكون متممة لمسألة متعلّقة برسالته الأخرى، وهي رسالة «العبادة»، فقال: «جمعتُ رسالةً مطوّلةً في تحقيق العبادة المطلقة، أي: أعم من أن تكون لله عزّ وجلّ أو لغيره، فوجدت عبادة غيره تشابك مسألة الشفاعة، بحيث لا يمكن تحديد العبادة ما لم تتحدّد الشفاعة وما يتعلّق بها. ولهذا لا تكاد تجد موضعاً في القرآن تقام فيه الحجّة على المشركين إلا وفيه التعرّض للشفاعة، فرأيت أن أفرد مسألة الشفاعة برسالة، تحيط

بفروعها».

* التعريف بالرسالة:

تقدّم أن المؤلف رحمه الله قصد من تأليف هذه الرسالة أن تكون متممةً لمسألة متعلّقة بالعبادة، وقد مهّد المؤلف رحمه الله رسالته بكلام مختصر عن تفاوت الناس عامّة وخاصّة، من جميع الطوائف في مسائل الحق ما بين مشرّق ومغرّب، ومن ذلك تفاوت أقوالهم في مسألة الشفاعة.

ثم شكا رحمه الله من أحوال بعض المشايخ والقصاص المرخصين في الشفاعة الباطلة، وحظّهم من العلم فيها. فمن المرخصين للشفاعة الباطلة من أخذ إلى ما شاع؛ خشية أن يكون خلافه هلاكاً في دينه ودنياه.

ثم عقد مقدّمة بيّن فيها معنى الشفاعة من جهة اللغة، وبعض المسائل المتعلقة بها، كعدم اشتراط قبول المشفوع عنده لشفاعة الشافع، وأنّه لا ينبغي للشافع أن يغضب على المشفوع إليه إذا أبى قبول الشفاعة، وأنّه لا يشترط في الشفاعة كونها من الأدنى للأعلى، ولكن يشترط فيها أن لا يكون الشافع مالِكاً للحاجة المشفوع فيها.

ثم عقد فصلاً في أقسام الشفاعة عند الله تعالى، وبدأ بأولها، وهي شفاعة الإنسان لآخر حيّاً كان ذلك الآخر أو ميّتاً، وأنّ الغالب تسمية هذا القسم بالدعاء، ثم استطرد في ذكر مباحث متعلّقة بالدعاء، لكن الرسالة لم تكتمل، فقد وقف عند بداية كلامه عن المبحث الثاني من مباحث الدعاء، وسيأتي ذكر المبحثين.

أما المبحث الأول من مباحث الدعاء فقد ذكر فيه حكم طلب الدعاء،

ونقل الإجماع على جواز طلبه من الأحياء، مع قول بعضهم بكراهته، وذكر أسباب ذلك عندهم، وأنَّ الذي تلخَّص عند المؤلف هو جوازه في الأصل، ثم يكره ويكون خلافًا للأوَّلَى لعوارض ذكرها.

ونبَّه ضمن ذلك على أهميَّة الدعاء وجعل الخيرة في إجابته إلى الله، ونبَّه أيضًا على أنَّ المانع من الدعاء عند بعض الناس وطلبه من الآخرين = عدم يقينه بإجابة الله لدعائه، بظنٍّ أن إصراره على الكبائر يمنع من الإجابة. ونبَّه إلى كراهة الدعاء إجابةً لطلاب الدعاء إن كانوا مصرِّين على الكبائر، وإرشادهم إلى التوبة من المعاصي بدل الإصرار عليها وسؤال غيرهم الدعاء. ونبَّه أيضًا إلى كراهة الدعاء إن داخل الداعي عجبٌ، أو حصل لطالبيه غلوّ اعتقادٍ فيه.

ثم ذكر بعض الأحوال التي يستحبُّ فيها طلب الدعاء من الآخرين.

وأما المبحث الثاني من مباحث الدعاء فقد ذكر فيه ما ينبغي للمطلوب منه الدعاء، وأنشأ فيه خمسة أمور، ثم وقف على السادس. وبه انتهى القدر الموجود من الرسالة.

* وصف النُّسخة الخطِّيَّة: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة في آخر الدفتر الثاني من بحث تفسير سورة الفيل والرد على عبد الحميد الفراهي، بخط مؤلِّفها المعهود، وقد وقع في بعض صفحاتها وبعض مواضع في أسطرها بياض تركه المؤلف لإرادة نقل آية أو نحوه.

وعدد أوراق ما وُجد من الرسالة خمس عشرة ورقة، في كل ورقة بضعة عشر سطرًا، وفي بعضها لَحَقَ وضربٌ وتصحيح. وهي من محفوظات

مكتبة الحرم المكي الشريف.

٩ - الرسالة التاسعة: التفضيل بين الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم:

* اسم الرسالة: لم أجد تسمية للمؤلف رحمه الله لرسالته هذه.

* التعريف بالرسالة: تكلم المؤلف رحمه الله في هذه الرسالة عن مسائل متعلقة بالتفضيل بين الخلفاء الأربعة الراشدين رضي الله عنهم، فمهد ببيان عدم انضباط التفضيل عند من يطلقه، سواء أكان بتشديد الدين أو نفع المسلمين أو ورود الأدلة؛ إذ الأربعة كلهم مشتركون فيها، وأن التفضيل إن كان بالنظر إلى منزلتهم عند الله تعالى فمردود؛ لأنه كلام في غيب لا يعلمه إلا الله.

ثم ذكر ما يحصل في التفضيل من التعصب، ونبه على أن الخلفاء أنفسهم لم يشتغلوا به، بل كانوا يغمطون أنفسهم ويفضل بعضهم بعضاً عند اختلاف التفضيل.

ثم ذكر رحمه الله أربعة وجوه تظهر بها حكمة بالغه في تأخر خلافة علي رضي الله عنه عن الثلاثة، وما حصل في ذلك من المصالح واندفع به من المفاسد، وبه تنتهي هذه الرسالة.

* وصف النسخة الخطية: للرسالة نسخة واحدة، مكتوبة بخط مؤلفها المعروف، وهو واضح غالباً، وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف ضمن مجموع برقم [٤٦٩٦] في ورقتين.

١٠ - الرسالة العاشرة: تعلق العقائد بالزمان والمكان:

* اسم الرسالة: لم ينص المؤلف رحمه الله على اسم رسالته، وقد كُتب في فهرس مكتبة الحرم المكي هذا العنوان، وهو مناسب لموضوعها.

* التعريف بالرسالة: قد بين المؤلف رحمه الله في مطلع رسالته أهمية النظر إلى حال المكان والزمان لتعلقهما تعلقًا متينًا بالعقائد.

ثم ذكر معنى «المكان»، وحقيقة الفضاء، والفرق بينه وبين الهواء.

ثم ناقش رحمه الله بطريق العقل ما نُقل من إطباق المتكلمين في إطلاقهم على «الفضاء» عَدَمًا يسمُّونه بُعْدًا موهومًا، وزعموا أنه شيءٌ موجود. وبين فيها أن بعض ما يزعمه المتكلمون ضرورة هو من الوهميات، وما يكون وهميًا عندهم هو ضروري. وهذا هو القدر الموجود من هذه الرسالة.

* وصف النسخة الخطيَّة: هذه الرسالة لها نسخة واحدة، مكتوبة في دفتر مع ثلاث رسائل أخرى، بخط مؤلفها المعروف. وتقع في المجموع من صفحة (١١) إلى صفحة (١٣)، في كل ورقة بضعة عشرة سطرًا. وهي من محفوظات مكتبة الحرم المكي الشريف، ضمن مؤلفات الشيخ رحمه الله، برقم (٤٦٥٨ / ٤).

* موارد الشيخ في رسائله:

موارد المؤلف التي نصّ عليها في هذه الرسائل قليلة؛ نظرًا لقصر الرسائل، وطريقته رحمه الله في الشرح والمناقشة والتحليل والنقد، يظهر بها تقدّم علمه ووفور عقله وحسّه النقدي، وسعة أفقٍ وغورٍ في بحث المسائل.

والمصادر التي صرّح بأسمائها هي:

- ١- أسباب النزول، للسيوطي.
- ٢- الإصابة في معرفة الصحابة، للحافظ ابن حجر.
- ٣- إظهار الحق، لرحمة الله الهندي.
- ٤- الاعتصام، للشاطبي.
- ٥- إعجاز القرآن، للباقلاني.
- ٦- إنجيل لوقا.
- ٧- الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، لعبد الكريم الجيلي.
- ٨- الباعث على إنكار البدع والحوادث، لأبي شامة.
- ٩- التاريخ الكبير، للبخاري.
- ١٠- تفسير ابن جرير الطبري.
- ١١- تفسير أبي السعود.
- ١٢- تهذيب التهذيب، لابن حجر.
- ١٣- تهذيب الكمال، للمزي.
- ١٤- الثقات، لابن حبان.
- ١٥- الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم.

- ١٦- حُجَّةُ الله على العالمين في معجزات سيِّد المرسلين، للنبهاني.
- ١٧- حواشي الشيخ زاده على تفسير البيضاوي.
- ١٨- خزانة الأدب، للبغدادى.
- ١٩- دائرة معارف القرن العشرين، لمحمد فريد وجدي.
- ٢٠- الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للسيوطي.
- ٢١- دلائل النبوة، للبيهقي.
- ٢٢- ديوان البوصيري.
- ٢٣- رسائل إخوان الصفا.
- ٢٤- تفسير روح المعاني، للآلوسي.
- ٢٥- سنن ابن ماجه.
- ٢٦- سنن الترمذي.
- ٢٧- سنن الدارمي.
- ٢٨- سيرة ابن إسحاق.
- ٢٩- السيرة النبوية، لابن هشام.
- ٣٠- شرح المقاصد، للتفتازاني.
- ٣١- شرح المواقف، للجرجاني.
- ٣٢- شرح جمع الجوامع، للمحلي.
- ٣٣- شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زُبد الأصول، للأشعر الزبيدي.
- ٣٤- شرح مشكل الآثار، للطحاوي.
- ٣٥- شرح معاني الآثار، للطحاوي.

- ٣٦- صحيح البخاري.
- ٣٧- صحيح مسلم.
- ٣٨- صفة الصَّفوة، لابن الجوزي.
- ٣٩- العبادة، للمؤلف نفسه^(١).
- ٤٠- الفتاوى الحديثية، لابن حجر المكي.
- ٤١- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للحافظ ابن حجر.
- ٤٢- الفصل في المِلَل والأهواء والنحل، لابن حزم.
- ٤٣- الكتاب المقدس عند أهل الكتاب (العهد القديم والجديد).
- ٤٤- كتب أبي حامد الغزالي العقديَّة.
- ٤٥- كتب محيي الدين ابن عربي.
- ٤٦- كشف الغطاء، للشيخ سالم بن عبد الرحمن باصهي^(٢).
- ٤٧- المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء.
- ٤٨- المستدرک على الصَّحيحين، للحاكم.
- ٤٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل.
- ٥٠- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام.
- ٥١- مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصبهاني.

(١) سمّاها في رسالة «حقيقة البدعة»: «رفع الاشتباه عن معنى العبادة والإله وتحقيق معنى التوحيد والشرك».

(٢) سمّاها في موضع آخر من رسالة «الرد على الضّالعي»: «كشف الغطاء عمّا يحصل لبعض السّالّكين من الخطأ عند مقدّمات حال الفناء والفتح والمواهب والعطا».

٥٢- مقدّمة فتح الباري لابن حجر.

٥٣- المِلَل والنَّحْل، للشهرستاني.

٥٤- الموافقات، للشَّاطِبي.

٥٥- المواقف، للإيجي.



منهجي في تحقيق هذا المجموع

- ١- قمتُ بإثبات نصِّ المؤلِّف رحمه الله في رسائله، وقد أُغَيِّرَ شيئاً لخطأ ظاهر داعيه سبق قلم، وأشير إلى ذلك في الهامش.
- ٢- كتب المؤلِّف رحمه الله في بعض رسائله هوامش فأثبْتُها مع إتباعي لها بكلمة [المؤلِّف]، فصلاً لهوامشه عن هوامشي. وإن استدعى التَّهميش على هامشه كان ذلك بعد كلمة [المؤلِّف].
- ٣- نقلت إلى المتن ما جعله الشيخ رحمه الله في الهامش من العزو لآيات القرآن الكريم في بعض رسائله، واضعاً اسم السورة ورقم الآية تلوها.
- ٤- خدمت نصوص الرسائل علمياً، فخرَّجت آياتها وأحاديثها وأشعارها، ووثَّقت نصوصها، وعلَّقت ما رأيت أهميَّة التعليق عليه.
- ٥- قدَّمت بمقدِّمة تمهيديَّة؛ للتعريف بكل رسالة، وصنعت في آخرها فهرس لفظيَّة لها، ثم فهرساً تفصيلياً شاملاً لموضوعات كلِّ رسالة.

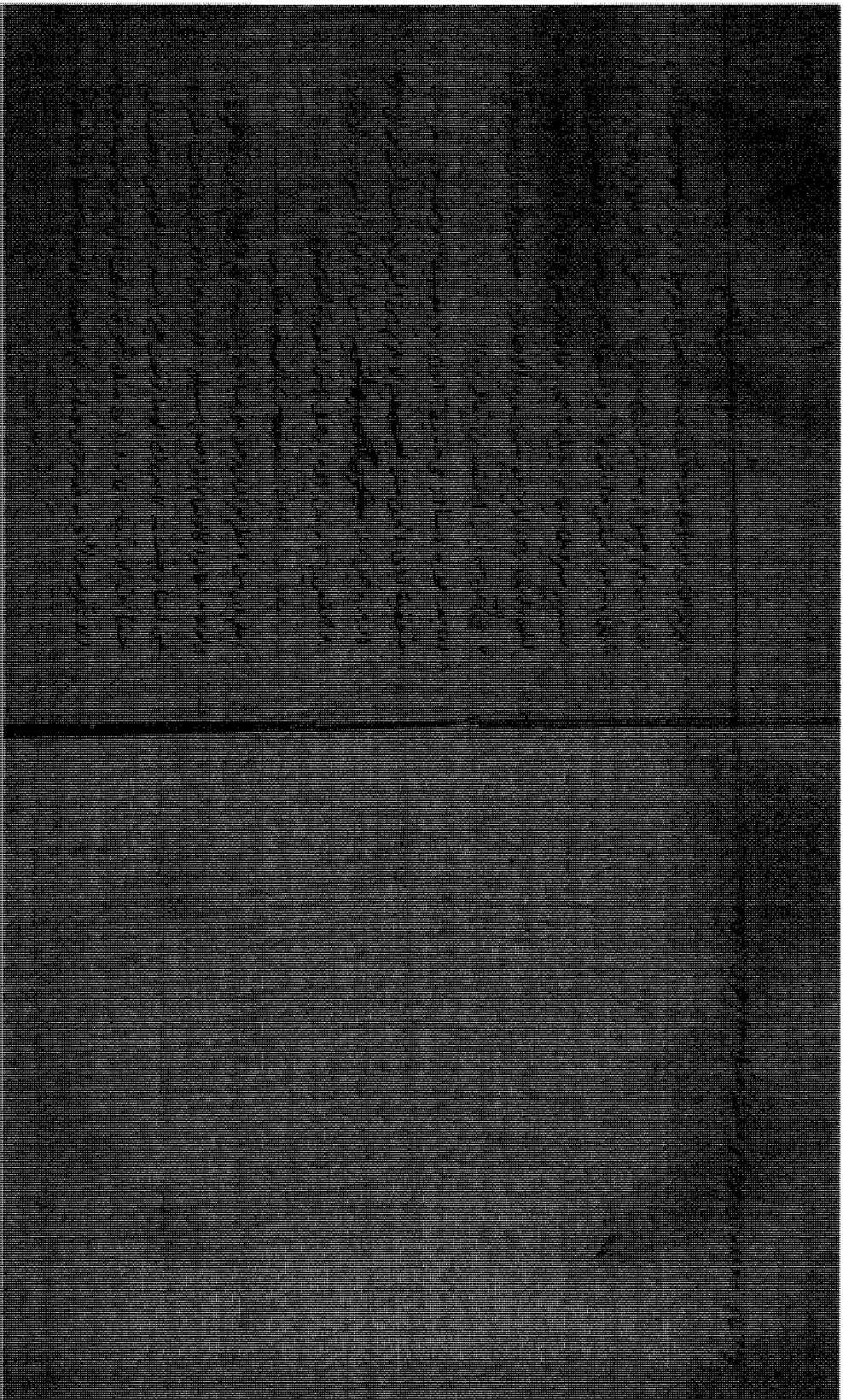
عدنان بن صفاخان بن شهاب الدين البخاري

المدرس بدار الحديث الخيرية بمكة المكرمة

السبت ١٩/١٠/١٤٣٢هـ

حسابي على تويتر: @adnansafa٢٠

نماذج من النسخ الخطية



الورقة الأولى من رسالة «حقيقة التأويل»

الورقة قبل الأخيرة من « حقيقة التأويل »

بسم الله الرحمن الرحيم صدق الدعوى في فعل الدعوى عن الله

الجمية عادى الى سواد السراط جاعل دينه لا وسطا بعيدا عن التفریط والافراط منزل
تسليط الناس الى الله وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
واضعه الا الله وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
ليبين للناس ما نزل اليهم ويفسر لهم ما اشكل عليهم وحده لا شريك له وحده لا شريك له
فانما اذن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وحده لا شريك له وحده لا شريك له
والله الدين واثم النعمة على المؤمنين ورضاهم الاسلام ديننا الى ان يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
فلادين الا ما نزلت به من عند ربنا وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
واتم بهم على الحق المنقذ فليخروا الدين بامانة والقوا في حفظ وصيانته وحده لا شريك له
المرزوقه بتوفيقه لبيد وتبينهم على اتباع رسول الله وحده لا شريك له وحده لا شريك له
سواء واعلم رسول الله بان يكون منهم بوجه وكيف يخرجون اتباعه ويحفظون وصية وحده لا شريك له
واجامهم من شره وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
ما امن به على الله وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له
وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له وحده لا شريك له

لم يزل على ذلك حتى استتم الحق على التحقيق وتبين لطالب وامر السراط المستقيم
ما استباحه على طالبه ان شئبه على طالبه بتبينات الطرقة ثم حديث احداث وخلف خلوة
وقهر مقصود به ومله بالون وقهر آخرون ووقف وقوف

واكثر الخدع وانتشرت البدع وعبد الهوى وبس المعبود ورثته المحمود بالمعروف
والمذموم بالمعجود وكلمات السليبة العظمى والازلية الكبرن قلة العلماء وتقاعدهم عن نظر الحق
ما بين خوار خاف خط الناس اشد من خوف الله وجبار يفتد في الشهوة او الحماة
وخطا يحجب الخطام ويغيب العظام وآخرة لا تظن بذكرهم بل هو على حدة
المؤمن وما بين يدهم ولا نباله في هناك سترهم

لاجرم اتخذ الناس رساء في الدين جهالا فلم يبالوا انفسهم وغيرهم خبالا
فلا يحاد يرون لهم خطا ولا لا توفهم جادع بل ولا قادم
اذ نال ملأه السفينة وارتدت ١٤٠٠ بوماد مركز الضفادع

الحنيفية عليه ابراهيم عليه السلام وبقيت بعده في ابيه
اسماعيل واصحابه وورثتها فاما ابيها قد كان ابيه
يعقوب وهو اسرايل نبيا وجرى له مع بنيه ما جرى وكان يوسف
ابن يعقوب نبيا وبنيه صار يعقوب وذاته الى مصر
ولما مات ثم مات يوسف وبقي بنو اسرايل هناك مضطهدين
حتى بعث الله تعالى موسى وهارون واخبار بني اسرايل مع
موسى تدل على ان دينهم قد كان ضعفا جدا ان الله ليس يني
وقال يوسف وصعدت موسى الانحومانية سنة ثم انزل الله
تعالى على موسى التوراة وصارت له شريعة مستقلة ولكن
بني اسرايل لم يگادوا يتنفعون به ، انما هم الله تعالى من الملوك
فمروا بقوم يعبدون اصناما فقالوا لموسى : اجعل
لنا الها كما لهم آلهة ، ثم دعاهم موسى الى قتال عدو لهم
واخبرهم ان الله يكافئهم وعدهم النصر فقالوا لموسى : اذهب
انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون . وعبدوا العجل
وفعلوا الافاعيل ، وبعد موسى عليه السلام بقين ارتدوا
وعبدوا الالهة ثم ظهروا للنوب ثم عادوا وهكذا
لم يكد الدين يستقر فيهم مع ان الله يكافئهم لم يزل يبعث فيهم بعد
موسى نبياء بعد نبي وقد يحق في وقت نبيا او اكثر
ولم يكد ذلك يوترق فيهم بل كذبوا نبيرا من الانبياء

المستمع لهم

٤٦٧٠

بسم الله الرحمن الرحيم
مقدمة العرب في وثقتهم

ليس من الغريب ان تجعل حقيقة تاريخية مصف على الاقوال السنية او كان العلم لها خاصا بازا فليكن اول من
ما لم يحفظ وتعلم . واما الغريب ان تجعل حقيقة آية من ذلك كقصة العرب في وثقتهم فانها خفيت منذ زمان
حتى نسيها من تركها في معنى على مجاهداته لم يعرفه وصوله بمجاهدة قبل العشرة من منحة فليس بينه وبين عصره الوثنية
الا نحو عشرين سنة وقد ادرنا كثيرا من ادراكها ودانها لها ثم هي ما هم المسلمين معرفته فان الاول انما جاء لتتفق الخلف
فيها ومجاهدة بها وكثير من الآيات القرآنية انما هي في محاذ احكامها وهذا قد استيعب في لم يعرفه يصعب على فهم تلك الآيات
المثيرة بل ربما يكون الامر اعظم من ذلك

واضح ان الغي في كلتي هذه بعض الضرر على هذه الحقيقة وان لم ادرها حقها

استخرج كالتة العرب يعتقدون وجود الله عز وجل ربوبية وان الذي يربط من السادة الارض والدي على السم والارض وخرج
الحج من البيت وخرج الميت من الحي وادبر الامر كله ثم الارض وما فوقها من السموات السبع ورب السموات العظيم يده مملوكة
كل شيء وهو كبير ولا يجار عليه خلق السموات والارض وكبر الشمس والقمر بسط الزلازل في يده ويدير الزلازل بسط السحاب
ما في في يده الارض خلق السموات والارض وهو العزيز العليم
شهد لهم بهذا آيات من القرآن فمنهم من يؤمن بها ومنهم من لا يؤمن بها واذ كان عبدهم علمهم من ذلك قوله
(من من ربكم من السادة والارض امن على السم والارض ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن
يدر الامر فيسوقون الله فقل افلا تتقون)

ومنهم من يجادل (قل لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون) فيقولون لله قل افلا تذكرون قل من السموات السبع
ورب الرش العظيم فيقولون لله قل افلا تتقون قل من يبدع مخلوق كل شيء وهو يحيط ولا يحاط علم ان كنتم
تعلمون فيقولون لله قل فاني تسعون (٣) في آيات اخرى

وذكر انهم في تفسير قولهم (يا ايها الذين اٰمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) انهم يقولون ان الله خلق الارض والسموات
والسماوات وانزل من السماء ماء فخرج به من الثمرات رزقا فلما جعلوا الله افلا تتقون تعلمون
«ما ربنا وما رب السموات والارض جميعا من الله» والنافعين وانما على بعض خلقه جعلوا الله افلا تتقون اني لو كنت
بالمعزة من الانبياء التي لا تنسخ ولا تغير وانهم يعلمون انه لا رب الا الله ربهم عز وجل

ثم اخرج عن مجاهد ... وانتم تعلمون انه لا اله الا الله في التوراة والانجيل ... قالوا من جردوا وحده الذي وما جاهدوا هذا القول
واضافه ذلك الى انه خطاب لاهل التوراة والانجيل دون غيرهم اظن منه العرب انهم لم تكن تعلم ان الله خالق الارض والسموات
وهذا آية برآءة والشرع المحامي العباد فيه ... ولكن الله جل ثناؤه قد خفي لنا فلا كانت نعرفه بعد انتم غير انما كانت
تشرى في عبادته ثم ذكر بعض الآيات ثم قال «خالقه هو وحده» وانتم تعلمون ان كان ما كان عندكم من العلم
بوجود آية الله وانتم بعد الخلق وحدهم ورايتهم نظروا الى ما كان من ذلك عند اهل الكتاب ... ان يكون خالقه
ما خالقه من عباده ... وما ياب هذا ان احد شرانهم ان في ملائمتهم (الاولى شيئا وما خلا الله باخل) فليس عليه وقال
مركبا لله لم صفت فقال (كل اعلم اني اني) فنادى الله لربهم في فؤادهم عبيد ذلك المسمي واددوه

١ سورة بقره الاية ٣١ / سورة قاص الاية ٨٤ - ٨٩ / العنكبوت - ٧١ - ٧٣ / الزمر ١٥٧ و ١٥٨
في البقرة ٢١ - ٢٢ / سورة ج ١١٧ / سورة ص ١١٧ - ١١٨ / سورة النمل ١١٧ - ١١٨ / سورة النمل ١١٧ - ١١٨

۲- جمعہ بین الايمان و شریک | خال الله تعالى (وما يؤمن من آلهم بالله الا وهم مشركون) ۱

اخرج من حرمي ابن عباس قال: «يا نبي الله اذ قبل لحم من خلق السماء ومن خلق الارض ومن خلق الحمار قالوا له: ولم تسكون...»

الذي علمهم قال : تساءلهم من خلق السموات والارض فيقولون الله فقل يا ايها الذين آمنوا انهم عالمون والهم يعبدون غيري ،

ثم ذكر قوله عن الشعب ومجاهد في رداءه عن مجاهد « يا أيها قوم الله القنا وبرزقنا وعبسنا لهذا ايمان معكم » وعبد الله بن عمر ع ١٢

وعلى قتادة تارك «هذه أمك» لست على أحد منهم إلا أنسا وإن الله رب وهو الذي خلقهم وأزفهم مشرك في عبادة الله .

وآخره بخوبه عن عطاء و آخره عن ابن زید قال « ليس احد مع محمد مع الله غيره الا وهو مؤمن بالله و يعرف ان الله رب و ان الله

حالة وراثة وهو شركاء في... فليس احد شركاء في الايمان مؤمن به الا انزى كيف كانت العرب قلبي تقول سبحان الله

[illegible]

اقول وتليهم نحو ما ذكرنا في صفة الجحيم

[illegible]

التعب والافلام الصراخى كخندى واهل العنبر والرم حرمين ولى وادام ان ابا بلال كان من دسنى معاشه

وَمِنْهُمَا الْعَدَمُ وَدَيْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثُ فَإِنَّ الدِّينَ كَانَ أَحَدَ الْبَيْنِ وَأَوَّلَهُ عَمَلُهُ فَالْعَدَمُ أَهْلُ الْبَيْنِ

هم ذكرهم | نجد القرآن ينوع ما يصف به النعم التي أنعم الله بها على عباده من نعمها

فاما الاول فانه منوع عن سبب الولد الذي لم يولد (وحالوا الحق الزموا القدر حتى شئتوا) والامر

وتارة يجعل ولد الولد لنا تقوم بيانه (وجعلوا الرمن عا ٥٦ خرا اذ الانسحق للغير بين ام اخي ما كلن سنات ٥٧)

بالنبى اذا ابشراهم بما ضرب للرحمن مثله لكل وجهه سودا وهو لطيف اومن يشق في الحاسب وهو في الخصام عزمى

وَنَارَ يَقُولُ الْمَلَكُ إِذَا قِيلَ (وَجَعَلُوا الْمَلَكُ الَّذِي فِيكُمْ عَلَيْهِمْ) أَلَمْ يَكُنْ أَهْلًا لَكُمْ (وَأَمَّا)

الى خمد الله. ومن المهم معرفة السبب الباعث على فتح عيونهم المملوءة بظلماته والذي يطلع على امور الادوارهم يتفقد اولها من

منه عبادة الإصنام وسألتني: إن الذي دعاكم إلى عبادة الإصنام على الأعبادة الممثلة كما نرى أخرجتم لهم هذه القول

ان المسلم ولواله ليعون عليهم الام فيقولوا اذ اعبدنا ما لم نعبده ما كنا نعبدنا (ما عبادناه) انما انت الله مستط اليهم عن الله (الذي)

يطمئن نولهم «ابناء الله» على مرض الموحجور انما فاما خلق في السورة وغيرها بمعنى المختار من له

الاربع ان العرب كانوا يرون العار وهو من لا يولد له معيها فاقصدا قال علقمة بن علاثة العامري رضي الله عنه اني لو ولدوا لكانوا

وقال عامر بن نفيع لبش بن النقي إن كنت أعمر عاقراً حياً نأفلا اغني لدى كل شهيد

فأراد ان ينفي لهم ان يزعموا انهم عز وجل عن هذا العيب في زعمهم . فاما ما احتجوا به من سميانه الايات

فَهُوَ أَتَمُّ مِنْ عَادَتِهِمْ إِنْ أَوَّلَهُ الذِّكْرُ بِشَرِّ رُكُوبِهِ فِي بَيْتِهِمْ حَتَّى لَقِيَ مُغْلَبٌ عَلَيْهِمْ وَأَمَّا الْإِنْسِي فَهِيَ كُلُّ عِلْمٍ لَا يَلْجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ

ملك حتى انهم لا يورثونه وهي عندهم متضعفة لانها مع ابيها البنت فاختاروا ان يورثوا ابنهم عزير بنات

لعلوا فانه من هو عن العبر يدون ان لا يمشي اذ يمشي كواحد منهم في الملوك والقبائل واما جعلهم ثلث النسل

المسألة فلما لم يبلغه عن الملائكة وأنه ابن هانئ وجعلته أخصاء عائشة غير أنه عز وجل إلا الملائكة والجن

الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
 رحمه الله تعالى وادخله الفردوس

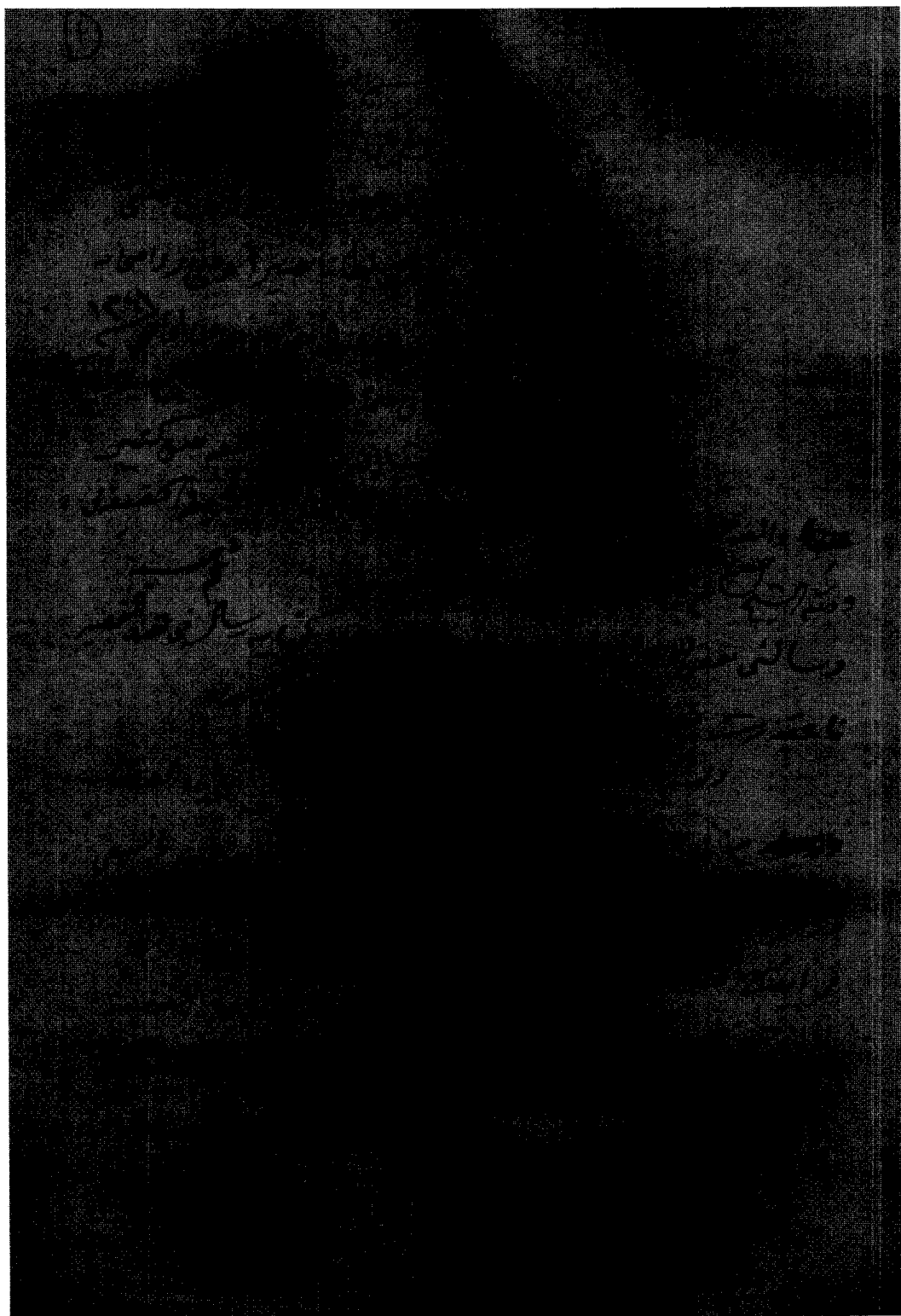
والذين يفترون على الله ما لم يفتريه الله فليفتنهم الله في ما هم يعملون

الموسم - ١٠٧ / لا تغير من حرج المساجد - ٤٦ - ٤٨ / صحيح مسلم كتاب الحج - باب استقبال القبلة - في دفع المعاصي

٢٧ سورة رم - ٩٥ ٤ الزخرف - ١٥ - ١٨ ٥ الزخرف - ١٩ ٦ الزخرف - ٩٢ ٧ الزخرف - ٩٢

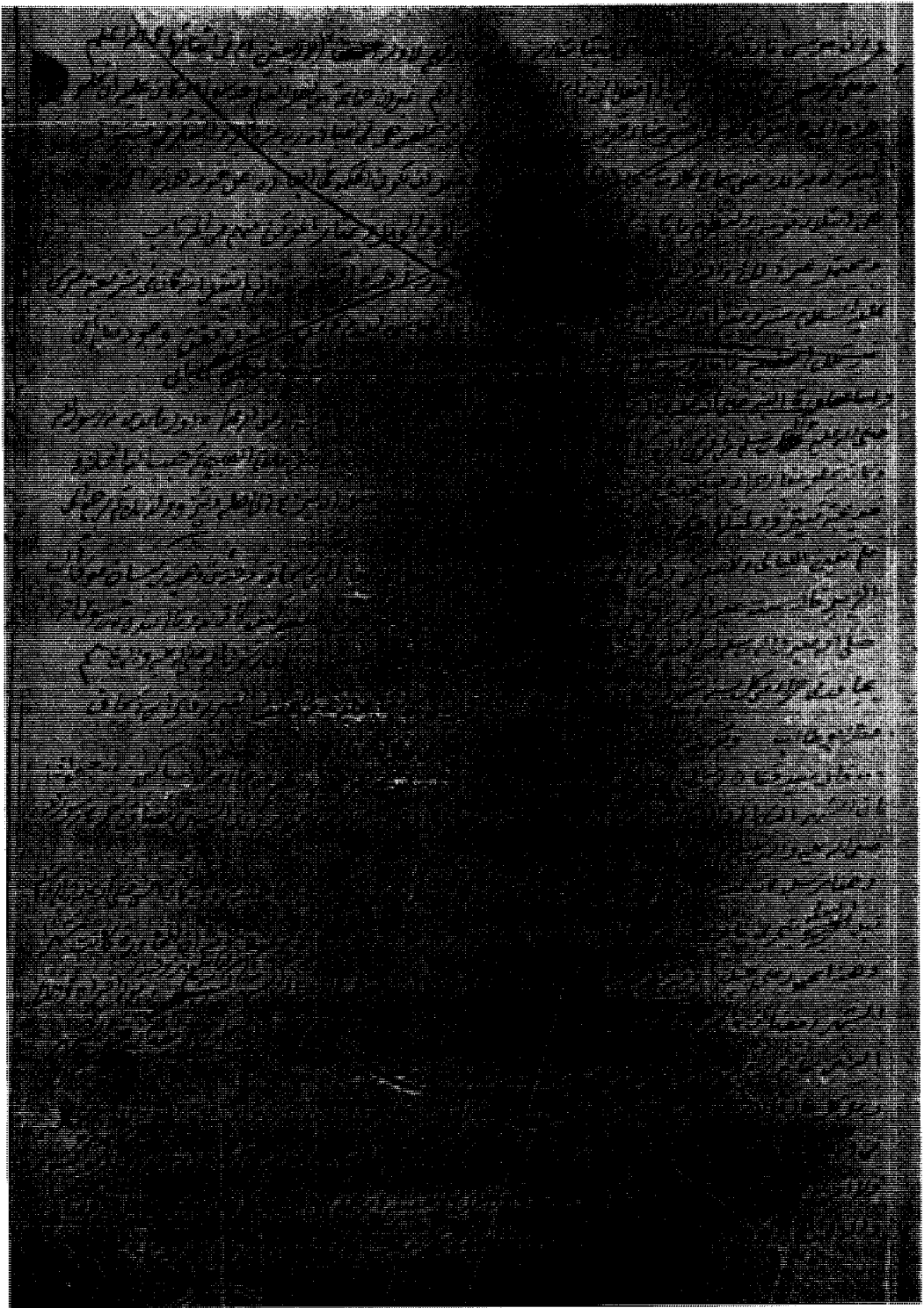
فرانز اللدج سومر ۹۲

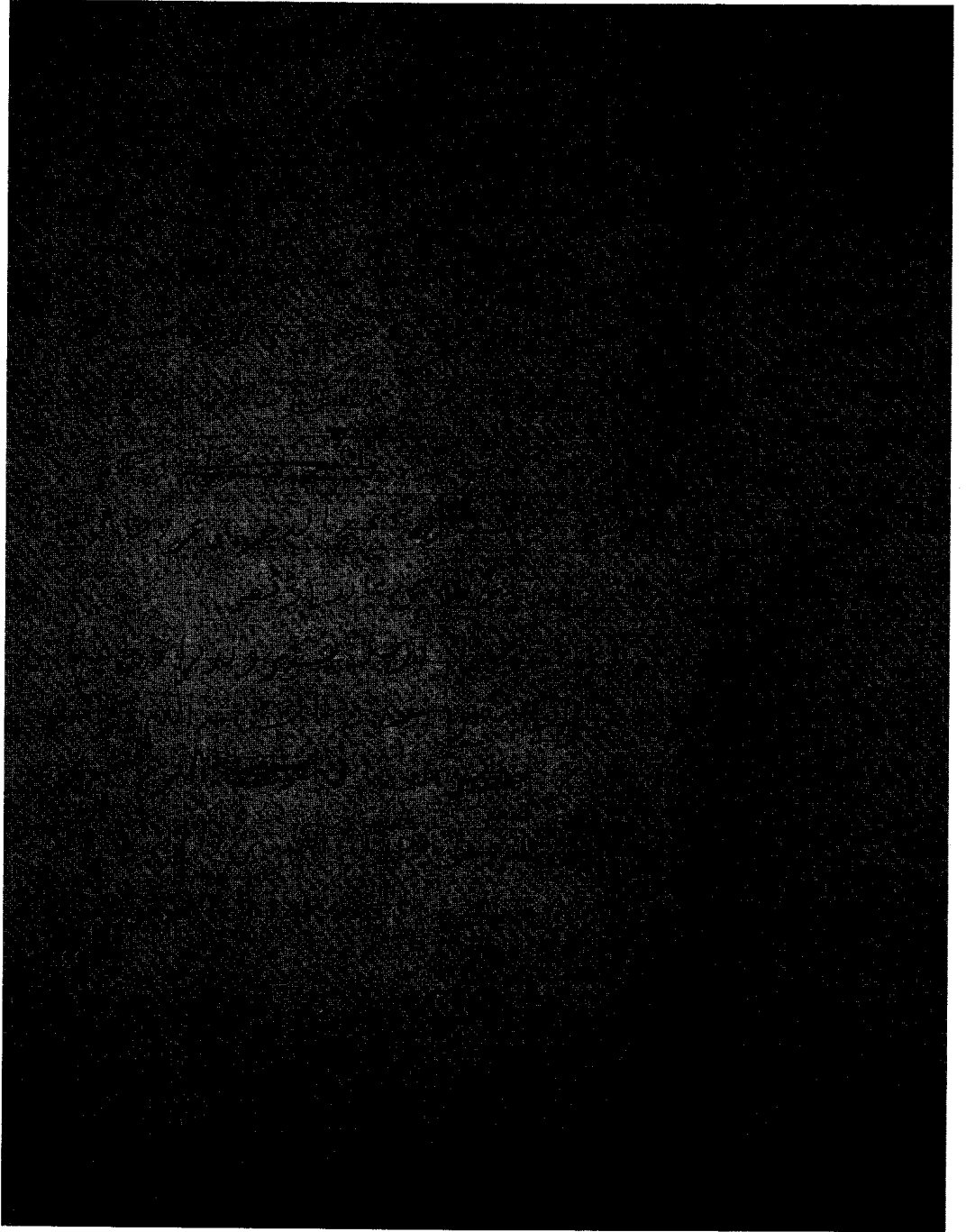
٩ خزانة الادب ج ٣ ص ٤٩٢



الورقة الأولى من «الرد على الضالعي»

[illegible]





الورقة الأولى من رسالة «الشفاعة»

من رسالة «تعلق العقائد بالزمان والمكان»

از انصاف و بی‌طرفی در میان

والمؤمنين منكم من قبلهم فاعلموا ان الله عليم خبير
فمن كان منكم غافلا فليعلم ان الله عليم غافل

طرحا دلایا قسم بنی حکمت و انرا ادب و ملاک العروس علیہ

والله عز وجل على الضماد ما هم حتى عبد المظفر الذي انبى بانفاده المومنين

الحرف من طرف العالم مكان على سطح جودك ووجه طرف العالم هذا يعبر عن بني الحرفية

ماطف العيون من سحر الحبيب خاف فالو الكبر والاروا ان ما لم نعلم قلنا قد مضى
فانهم والى عز آت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

فوسى و الفوسى اذا رصعت على ما رطفاها على سطح العالم و ما رطفاها

بعضی صاحب و آن عالم موجود دنیا بسند و المثل و فی ان خارج العالم عدم کفر

و لم يخلص النصارى من كل هذا الا بعد ما بلغه من طغيان العسكر الى ان رجعوا الى مصر

من مع العلم جزالة القضاء على كل موكرو مني معمودني

عنه ما دار عليه ما داروا به من قبله
والله اعلم بالصواب

[illegible]

عاش في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a large 'X' mark.

Handwritten musical notation on a single staff.

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰

علا عن هذا الضرورة لما يشهد بالوجه على وجه وهو كمال الوجه على وجه

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مرکز جمعیت اسلامی در تهران

والماء من الورد والسكر والسكر والسكر

وہی کہ سب کے لئے نصرت الہی (کہا کہ وہاں صفحہ ۱۲۷ پر) ان کے لئے

سعودی ان خطرات کو ختم کرنے کے لئے اس خطے میں

[illegible]

تحت إشراف مدير عام التعليم العالي والبحث العلمي

والله اعلم بالصواب

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس ۱۱۱۱

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

من جبرئیل علیه السلام